

Werkverzeichnis Peter Turrini

Stand: Jänner 2017

1. Dramatische Werke, Drehbücher, Hörspiele.....	1
1.1 Theaterstücke und Opern	
1.2 Drehbücher	
1.3 Tanzspiele	
1.4 Hörspiele	
2. Publikationen.....	5
2.1 Buchausgaben	
2.2 Tonträger	
2.3 Ton- und Bildträger	
3. Bearbeitungen.....	9
3.1 Opern	
3.2 Gedichtvertonungen	
3.3 Verfilmungen	

Werkverzeichnis Peter Turrini |
© Archiv der Zeitgenossen | Sammlung künstlerischer Vor- und Nachlässe
Donau-Universität Krems | Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30 | A-3500 Krems |
www.archivderzeitgenossen.at

1. Dramatische Werke, Drehbücher, Hörspiele

1.1 Theaterstücke und Opern (chronologisch nach Datum der Uraufführung)

Rozznjogd. Nach Motiven von Willard Manus. Wien, Volkstheater, 27.01.1971. Regie: Bernd Fischerauer.

Zero-Zero. Ein Kunst-Stück. Wien, Wiener Festwochen /Theater an der Wien, 22.05.1971. Regie: Jan Biczycski.

Sauschlachten. Ein Volksstück. München, Kammerspiele (Werkraumtheater), 15.01.1972. Regie: Alois Michael Heigl.

Der tollste Tag. Frei nach Beaumarchais. Darmstadt, Landestheater, 26.02.1972. Regie: Gerd Heinz.

Kindsmord. Klagenfurt, Stadttheater (Studio), 11.03.1973. Regie: Helmut Polixa.

Die Wirtin. Frei nach Goldoni. Nürnberg, Städtische Bühnen (Schauspielhaus), 24.11.1973. Regie: Günther Tabor.

Phonoptical. Terror. Heil Dir. Villach, Studiobühne, 18.6.1974. Regie: Alfred Meschnigg.

Josef und Maria. Wien, Volkstheater (Ausweichquartier des Wiener Volkstheaters, ÖGB-Haus in der Treitlstraße), 12.11.1980 und Graz, steirischer herbst/Haus der Jugend, 07.11.1980. Regie: Gerd Heinz.

Die Bürger. Theaterstück. Wien, Volkstheater, 27.01.1982. Regie: Gerd Heinz.

Campielo. Frei nach Goldoni. Wien, Volkstheater, 26.09.1982. Regie: Harry Reich-Ebner.

Faust, III. Teil. Eine merkwürdige Fortsetzung. Eine Komödie, teils, teils. Wien, Theater Nero im Theater im Künstlerhaus, 03.12.1987. Regie: Vintila Ivanceanu.

Die Minderleister. Ein Drama. Wien, Burgtheater (Akademietheater), 01.06.1988. Regie: Alfred Kirchner.

Tod und Teufel. Eine Kolportage. Wien, Burgtheater, 10.11.1990. Regie: Peter Palitzsch.

Alpenglühnen. Ein Stück. Wien, Burgtheater, 17.02.1993. Regie: Claus Peymann.

Grillparzer im Pornoladen. Nach dem Stück *Love Boutique* von Willard Manus. Berlin, Berliner Ensemble (Ballhaus Rixdorf), 20.02.1993. Regie: Peter Palitzsch.

Die Schlacht um Wien. Schauspiel in drei Akten. Wien, Burgtheater, 13.05.1995. Regie: Claus Peymann.

Endlich Schluß. Ein Monolog. Wien, Burgtheater (Akademietheater), 7.06.1997. Regie: Claus Peymann.

Die Liebe in Madagaskar. Ein Theaterstück. Wien, Burgtheater (Akademietheater), 03.04.1998. Regie: Matthias Hartmann.

Tod und Teufel. Oper. Musik: Gerd Kühr. Text: Peter Turrini. Graz, Opernhaus, 17.09.1999. Regie: Georg Schmedleitner.

Kasino. Ein Tanzspiel. Wien, Burgtheater (Kasino am Schwarzenbergplatz), 22.01.2000. Regie: Leonard Prinsloo.

Die Eröffnung. Ein Monolog. Bochum, Schauspielhaus, 21.10.2000. Regie: Matthias Hartmann.

Ich liebe dieses Land. Theaterstück in drei Akten. Berlin, Berliner Ensemble (Koproduktion mit dem Stadttheater Klagenfurt), 07.12.2001. Regie: Philip Tiedemann.

Der Riese vom Steinfeld. Oper. Musik: Friedrich Cerha. Libretto: Peter Turrini. Wien, Wiener Staatsoper, 15.06.2002. Regie: Jürgen Flimm.

Da Ponte in Santa Fe. Ein Stück in zwei Akten. Salzburg, Salzburger Festspiele (Koproduktion mit dem Berliner Ensemble), 29.07.2002. Regie: Claus Peymann.

Der Riese vom Steinfeld. Oper. Volksstück mit Musik. Annecy (Frankreich), Compagnie Brozzoni, 14.1.2005. Regie: Charles Brozzoni.

Bei Einbruch der Dunkelheit. Ein Theaterstück. Klagenfurt, Stadttheater Klagenfurt, 14.01.2006. Regie: Dietmar Pfliegerl.

Mein Nestroy. Ein Schauspiel. Wien, Theater in der Josefstadt, 14.09.2006. Regie: Herbert Föttinger.

Jedem das Seine. Eine Volksoperette. (Gemeinsam mit Silke Hassler). Klagenfurt, Stadttheater Klagenfurt, 08.03.2007. Regie: Michael Sturminger.

Der Diener zweier Herren. Frei nach Goldoni. Ein Schauspiel. Wien, Theater in der Josefstadt, 15.11.2007. Regie: Herbert Föttinger.

Der blaue Engel. Theaterstück nach dem Roman *Professor Unrat* von Heinrich Mann und dem Film *Der blaue Engel* von Josef von Sternberg. Bregenz, Bregenzer Festspiele (Koproduktion mit dem Theater in der Josefstadt, Wien), 19.08.2009. Regie: Herbert Föttinger.

Silvester. Theaterstück. Klagenfurt, Stadttheater, 08.01.2011. Regie: Josef E. Köpplinger.

Aus Liebe. Theaterstück. Wien, Theater in der Josefstadt, 16.05.2013. Regie: Herbert Föttinger.

C'est la vie. Eine Revue. Wien, Theater in der Josefstadt, 17.09.2014. Regie: Stephanie Mohr.

Sieben Sekunden Ewigkeit. Wien. Theater in der Josefstadt, 12.01.2017. Regie: Stephanie Mohr.

Neufassungen

Josef und Maria. Ein Spiel. Neufassung. Wien, Theater in der Josefstadt, 07.10.1999. Regie: Peter Turrini

Die Minderleister. Ein Drama. Neufassung. Graz, Schauspielhaus, 20.04.2007. Regie: Alexander Kubelka.

Die Wirtin. Frei nach Goldoni. Neufassung. Wien, Theater in der Josefstadt, 29.01.2009. Regie: Janosz Kica.

Die Liebe in Madagaskar. Neufassung. Wien, Walfischgasse, Wien, 13.01.2010. Regie: Peter Patzak.

Campiello. Frei nach Goldoni. Neufassung. Wien, Theater in der Josefstadt, 31.01.2011. Regie: Herbert Föttinger.

Kindsmord. Neufassung. Villach, Neuebuehne, 03.11.2011. Regie: Tamara Hattler.

Jedem das Seine. Ein Volksstück. (Gemeinsam mit Silke Hassler). Neufassung. Wien, Theater in der Josefstadt, 25.03.2012. Regie: Herbert Föttinger.

Endlich Schluß. Neufassung. Wien, Theater in der Josefstadt, 03.05.2012. Regie: Herbert Föttinger.

1.2 Drehbücher

Alpensaga. TV-Serie in sechs Teilen. (Gemeinsam mit Wilhelm Pevny). Drehbuch: Peter Turrini, Wilhelm Pevny. Regie: Dieter Berner. Österreich, Deutschland, Schweiz: ORF, ZDF, SRG, 1974-1979.

1: *Liebe im Dorf*. Erstsendung: 24.10.1976, ORF.

2: *Der Kaiser am Lande*. Erstsendung: 23.10.1977, ORF.

3: *Das große Fest*. Erstsendung: 30.10.1977, ORF.

4: *Die feindlichen Brüder*. Erstsendung: 21.12.1978, ORF.

5: *Der deutsche Frühling*. Erstsendung: 04.11.1979, ORF.

6: *Ende und Anfang*. Erstsendung: 01.05.1980, ORF.

Der Bauer und der Millionär. TV-Film. (Gemeinsam mit Wilhelm Pevny). Drehbuch: Peter Turrini, Wilhelm Pevny. Regie: Axel Corti. Österreich, Deutschland: ORF, WDR, 17.04.1977.

Weihnacht 80 – Josef und Maria. TV-Film. Drehbuch: Peter Turrini. Regie: Wilhelm Pevny. Österreich, Deutschland: ORF, ZDF: 24.12.1980.

Atemnot. Kinofilm. Drehbuch: Peter Turrini. Regie: Käthe Kratz. Österreich, 1984.

Die Arbeitersaga. (Gemeinsam mit Rudi Palla). Drehbuch: Teil 1 – 3: Peter Turrini, Rudi Palla, Teil 4: Peter Turrini, Dieter Berner. Regie: Dieter Berner. Österreich, Deutschland: ORF, ZDF, 1984-1990.

1: *Das Plakat*. Erstsendung: 01.05.1990, ORF.

2: *Die Verlockung*. Erstsendung: 08.04.1989, ORF.

3: *Müllomania*. Erstsendung: 05.10.1988, ORF.

4: *Das Lachen der Maca Daracs*. Erstsendung: 20.11.1991, ORF.

Vielleicht in einem anderen Leben. Kinofilm nach dem Theaterstück *Jedem das Seine* von Silke Hassler und Peter Turrini. Drehbuch: Silke Hassler, Peter Turrini. Co-Autorin: Elisabeth Scharang. Regie: Elisabeth Scharang. Österreich, Deutschland, Ungarn, 2011.

1.3 Tanzspiele

Kasino. Ein Tanzspiel. Wien, Burgtheater (Kasino am Schwarzenbergplatz), 22.01.2000. Regie: Leonardo Prinsloo

Schritte. Ein Tanzspiel. Musik: Kyrre Kvam. Wien, idance company /Theater in der Josefstadt, 01.03.2013. Regie: Beate Vavken.

1.4 Hörspiele

Oropax oder Friede den Ohren. Hörspiel. Regie: Walter Nowotny, Musik: Gerhard Lampersberg. ORF Kärnten, 10.02.1971.

Faust, dritter Teil. Vergleich und Würdigung. Ein Hörspiel. Regie: Götz Fritsch. Musik: Ulrich Förster. ORF Niederösterreich, 16.01.1972.

Kindsmord. Hörspiel. Regie: Götz Fritsch. ORF Burgenland, 31.03.1973.

Kindsmord. Hörspiel. Regie: Hans Rosenhauer. NDR, 05.06.1977.

Rozznjogd. Hörspiel. Regie: Bernhard Vischer von der Aue. Er: Peter Turrini. ORF Kärnten, 08.07.1977.

Josef und Maria. Hörspiel. Regie: Harry Reich-Ebner. Kommentator: Peter Turrini. ORF Wien, 24.10.1981.

Josef und Maria. Hörspiel. Regie: Heinz von Cramer. SWF, 18.12.1984.

Zwielicht, Mißbrauch, Anspielung. Nach einem Text von Peter Turrini. Musik: Gerhard Lampersberg. ORF, 14.07.1987.

Der tollste Tag. Hörspiel. Regie: Götz Fritsch. BR, 29.12.1988, ORF Wien, 28.01.1989.

Waldheimat oder Als ich noch ein Nazibub war. Hörspiel. ORF, 16.4.1989.

Die Minderleister. Hörspiel. Regie: Robert Matejka. RIAS Berlin, 25.10.1989 / ORF Wien, 7.11.1989.

Tod und Teufel. Hörspiel. Regie: Robert Matejka. RIAS Berlin, 12.02.1992 / ORF Wien, 11.08.1992.

Grillparzer im Pornoladen. Hörspiel nach dem Stück "Love Boutique" von Willard Manus. Regie: Robert Matejka. ORF, Die Hörspiel-Premiere, 08.03.1994.

Alpenglühén. Hörspiel. Regie: Ulrich Heising, Erzähler: Peter Turrini. NDR: 06.03.1993; ORF, Die Hörspiel-Premiere, 27.09.1994.

Die Schlacht um Wien. Regie: Robert Matejka. DRB, 03.03.1996.

Die Reise nach Cannes. Eine Novelle. Gelesen von Peter Turrini. ORF, „Hörspiel-Studio“, 01.07.1997.

Millenium, ein Selbstmord. Originalhörspiel. Regie: Hermann Beil. ORF, 08.07.1997

2. Publikationen

2.1 Buchausgaben (chronologisch)

Erlebnisse in der Mundhöhle. Roman. Reinbek: Rowohlt 1972 (= Das neue Buch).

Der tollste Tag. Frei nach Beaumarchais. Wollerau, Wien, München: Georg Lentz 1973 (=Edition Lentz).

Rozznjogd. Nach Motiven von Willard Manus. Dialekt und hochdeutsche Fassung. Neufassung. Wollerau, Wien, München: Georg-Lentz 1973 (=Edition Lentz).

Sauschlachten. Ein Volksstück. Wollerau, Wien, München: Georg-Lentz 1974 (=Edition Lentz).

Der Dorfschullehrer. (Gemeinsam mit Wilhelm Pevny). Wien, München, Eisenstadt: Thomas Sessler/ Edition Roetzer 1974 (=„Der Souffleurkasten“).

Die Wirtin. Frei nach Goldoni. Wien, München: Thomas Sessler 1978 (=„Der Souffleurkasten“).

Turrini Lesebuch. Stücke, Pamphlete, Filme, Reaktionen etc.. Ausgew. u. bearb. von Ulf Birbaumer. Wien, Zürich: Europaverlag 1978.

Kindsmord. Ein Stück von Peter Turrini. Zeichnungen von Tone Fink. Wien: David-Press 1979.

Die Alpensaga. (Gemeinsam mit Wilhelm Pevny). Eine sechsteilige Fernsehserie aus dem bäuerlichen Leben. Dreibändige Buchausgabe.

Band 1 u. 2: *Liebe im Dorf - Der Kaiser am Lande*

Band 3. u.4: *Das große Fest - Die feindlichen Brüder*

Band 5 u. 6: *Der deutsche Frühling - Ende und Anfang.*

Salzburg, Wien: Residenz Verlag, 1980 (Fernsehspiel-Bibliothek, hg. vom ORF).

Ein paar Schritte zurück. Gedichte. München: Verlag AutorenEdition 1980.

Josef und Maria. Zeichnungen von Elisabeth Ernst. Wien: Frischfleisch & Löwenmaul 1980.

Campiello. Frei nach Goldoni. Wien: Volkstheater (in Zusammenarbeit mit dem Thomas Sessler Verlag, Wien, München) 1982.

Die Bürger. Theaterstück. Wien, München: Thomas Sessler (in Zusammenarbeit mit dem Wiener Volkstheater) 1982.

Turrini Lesebuch zwei. Stücke, Film, Gedichte, Reaktionen etc.. Ausgew. u. bearb. von Ulf Birbaumer. Wien, Zürich: Europaverlag 1983.

Jugend. Filmdrehbuch. Das Buch zum Film "Atemnot". Wien: Europaverlag 1984.

Es ist ein gutes Land. Texte zu Anlässen. Hg. von Christa Binder. Wien, München, Zürich: Europaverlag 1986.

Ein paar Schritte zurück. Gedichte. Wien, Zürich: Europaverlag 1986.

Sauschlachten. Die Wirtin. Josef und Maria. Die Bürger. Campiello. Hg. von Bernd Müller. Berlin: Henschel 1986.

Die Minderleister. Wien, Zürich: Europaverlag 1988.

Die Verlockung. (Gemeinsam mit Rudi Palla). Ein Drehbuch. (Die Arbeitersaga 2). Wien, Zürich: Europaverlag 1988.

Müllomania. (Gemeinsam mit Rudi Palla). Ein Drehbuch. (Die Arbeitersaga 3). Wien, Zürich: Europaverlag 1988.

Rozznjogd / Rattenjagd. Ein Stück. Darmstadt: Luchterhand 1988 (=Luchterhand Theater).

Mein Österreich. Reden, Polemiken, Aufsätze. Darmstadt: Luchterhand 1988 (=Sammlung Luchterhand).

Das Plakat. (Gemeinsam mit Rudi Palla). Ein Drehbuch (Die Arbeitersaga 1). Wien, Zürich: Europaverlag 1989.

Die Minderleister. Frankfurt: Luchterhand 1989 (=Luchterhand Theater).

Tod und Teufel. Eine Kolportage. Frankfurt: Luchterhand 1990 (=Luchterhand Theater).

Turrini Lesebuch. Stücke, Filmtexte, Gedichte, Wortmeldungen. Hg. von Wolfgang Schuch. Berlin: Henschel 1990.

Alpenglühen. Ein Stück. Hamburg, Zürich: Luchterhand 1992.

Im Namen der Liebe. Gedichte. Hamburg: Luchterhand 1993.

Die Schlacht um Wien. Schauspiel in drei Akten. München: Luchterhand 1995.

Rozznjogd / Rattenjagd. Ein Stück. München: Luchterhand 1995 (=Luchterhand Theater).

Liebe Mörder. Von der Gegenwart, dem Theater und dem lieben Gott. Hg. von Silke Hassler und Klaus Siblewski. München: Luchterhand 1996.

Die Liebe in Madagaskar. Ein Theaterstück. München: Luchterhand 1998.

Die Verhaftung des Johann Nepomuk Nestroy. Eine Novelle. München: Luchterhand 1998.

Lesbuch I. Ein irrer Traum, Lesbuch II. Das Gegenteil ist wahr, Lesbuch III. Zu Hause bin ich nur hier: am Theater. Hg. von Silke Hassler und Klaus Siblewski. München: Luchterhand 1999.

Rozznjogd / Rattenjagd. Ein Stück. München: Luchterhand 2001 (=Sammlung Luchterhand).

Im Namen der Liebe. Gedichte. München: Luchterhand 2001 (=Sammlung Luchterhand).

Ich liebe dieses Land. Stück und Materialien. Frankfurt: Suhrkamp 2001 (= edition suhrkamp theater).

Ein paar Schritte zurück. Gedichte. Neue und erweiterte Ausgabe. Hg. von Silke Hassler. Frankfurt: Suhrkamp 2002.

Der Riese vom Steinfeld. Libretto und Materialien. Zusammengestellt von Silke Hassler. Frankfurt: Suhrkamp 2002 (= edition suhrkamp theater).

Da Ponte in Santa Fe. Stück und Materialien. Zusammengestellt von Silke Hassler. Frankfurt: Suhrkamp 2002 (= edition suhrkamp theater).

Der tollste Tag und andere Komödien. Hg. von Silke Hassler. Frankfurt: Suhrkamp 2003.

Josef und Maria. Ein Spiel. Hg. von Silke Hassler. Frankfurt: Suhrkamp 2003.

Rozznjogd. Sauschlachten. Dialektstücke. Hg. von Silke Hassler. Frankfurt: Suhrkamp 2004.

Im Namen der Liebe. Gedichte. Neue und erweiterte Ausgabe. Hg. von Silke Hassler. Frankfurt: Suhrkamp 2005.

Die Eröffnung. Monologe. Hg. von Silke Hassler. Frankfurt: Suhrkamp, 2006.

Duell und Duett. Gespräche über Kunst und Kirche. Hg. von Heinz Nussbaumer. Wien: Molden 2006.

Bei Einbruch der Dunkelheit. Bürgerliche Dramen. Hg. von Silke Hassler. Frankfurt: Suhrkamp 2007.

Mein Nestroy. Historische Dramen. Hg. von Silke Hassler. Frankfurt: Suhrkamp 2008.

Was macht man, wenn ...: Ratschläge für den kleinen Mann. Illustrationen: Verena Ballhaus. Wien, München: Anette Betz 2009.

Wie verdächtig ist der Mensch? Wortmeldungen. Hg. von Silke Hassler. Berlin: Suhrkamp 2010.

Die Minderleister. Dramen. Hg. Von Silke Hassler. Frankfurt: Suhrkamp 2011.

Manchmal ist ein Fasan eine Ente. Gespräche mit Theresa. Illustrationen: Gerhard Haderer. Wien: Jungbrunnen 2013

C'est la vie – Ein Lebens-Lauf. Mit Fotos von Moritz Schell und einem Nachwort von Silke Hassler. Wien: Amalthea 2014.

Jedem das Seine. Ein Volksstück. (Gemeinsam mit Silke Hassler). Innsbruck, Wien: Haymon 2016.

Sieben Sekunden Ewigkeit. Ein Spiel. Innsbruck, Wien: Haymon 2017.

2.2 Tonträger

Es ist ein gutes Land. Texte: Peter Turrini. Ton-Collagen: Uzi Förster. Präsentation: Helmut Qualtinger. Langspielplatte. Wien: Preiser Records, 1973. CD. Wien: Preiser Records/ Thomas Sessler Verlag, 2001.

Peter Turrini liest Rozznjogd. Langspielplatte. Stuttgart: Intercord Litera Serie, 1975.

Peter Turrini liest Gedichte. Langspielplatte. GIG Records, 1985.

Gemeinsam mit Kirsten Dene, *Im Namen der Liebe.* Musik: Hansgeorg Koch. CD. Wien: ORF, 1996.

Schenk und Turrini lesen Helmut Qualtinger. Für die Lesung eingerichtet von Otto Schenk und Peter Turrini. Ausgewählt von Silke Hassler. CD. Wien: ORF, 1996.

Rozznjogd. Gelesen von Peter Turrini. CD-Rom. Wien: Thomas Sessler Verlagsedition Nr. 02 / Kunst.Loesung / BMG Ariola Austria, 1997.

Peter Turrini liest Alpengluehen. Regie: Hermann Beil. Dramaturgie: Silke Hassler. CD. Wien: ORF, 1999.

Peter Turrini liest Peter Turrini: Die Verhaftung des Johann Nepomuk Nestroy. CD. Lienz: Waku word, 2000.

Peter Turrini liest Peter Turrini: Ein paar Schritte zurück. CD. Lienz: Waku word, 2000.

Die Eröffnung. Gelesen von Peter Turrini. Wien: ORF / Thomas Sessler Verlag, 2004.

Turrini liest Walla. CD. Wien: Fabrique Records, 2012.

2.3 Ton- und Bildträger

Mein Nestroy. DVD. Aufzeichnung aus dem Theater in der Josefstadt. Edition Hoanzl, 2006.

Die Alpensaga. 1-6 in 3 DVDs. Edition Hoanzl, Der Standard, Filmarchiv Austria, 2007.

Die Arbeitersaga. 1-4 in 2 DVDs. Edition Hoanzl, Der Standard, Filmarchiv Austria, 2009.

3. Bearbeitungen

3.1 Opern (nach Stücken von P.T.)

Sauschlachten. Kammeroper in neun Szenen und einem Vorspiel von Alfred Stingl. Text: *Sauschlachten* von Peter Turrini. Klagenfurt: Klagenfurter Ensemble / TheaterAufstand Wels / Stadttheater Klagenfurt, 07.05.1996. Regie: Heimo Podversnik.

Endlich Schluß. Kammeroper. Musik: Wolfram Wagner. Libretto: Silke Hassler. Nach dem gleichnamigen Monolog von Peter Turrini. Wien: Neue Oper Wien / Semper Depot, 13.09.2003. Regie: Monika Steiner.

Campiello. Oper. Musik: Herwig Reiter. Wien: Expedithalle (ehem. Anker Brotfabrik), 29.04.2010. Regie: Anselm Lipgens.

3.2 Gedichtvertonungen

Gerhard Lampersberg (*Idyllium*, 1962; *Fünf Lieder* nach Texten von Peter Turrini, 1992)

Gerhard Wimberger (Liedzyklus *Im Namen der Liebe*, 1992)

Djahan Tuserkani (Trilogie *Fasciophonie* nach Gedichten von Peter Turrini, 1993-94)

Hansgeorg Koch (*Im Namen der Liebe*, 1993)

Dirk D'Ase (*Turrini Lieder*, 1996)

Dieter Kaufmann (*Warum beklagst Du*, 1996)

Herwig Reiter (Liederzyklus *Im Namen der Liebe*, 1999-2004)

Etienne Perruchon (*Tout ce Souffle que je retiens Nourrit le Feu*, 1999)

Ernst Ludwig Leitner (Acht Chansons *Im Namen der Liebe*, 2000)

Arthur Dangel (*Im Namen der Liebe*. Für Bariton und Klavier, 2000)

Friedrich Cerha (*Im Namen der Liebe*. Für Bariton und Orchester, 2001)

Denis Jarosinski (Gedichte aus *Ein paar Schritte zurück* und *Im Namen der Liebe*, 2001)

3.3 Verfilmungen

Josef und Maria. TV-Film. Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Peter Turrini. Regie: Vera Loebner. Deutschland: DFF, Ecco-Film. Ausstrahlung: ARD, 24.12.1991.

Endlich Schluß. TV-Film. Buch und Regie: Dieter Berner. Österreich: ORF, 19.12.1999.

Die Verhaftung des Johann Nepomuk Nestroy. Fernsehverfilmung der Novelle. Buch und Regie: Dieter Berner. Österreich, Deutschland: ORF, WDR: 21.10.2000.